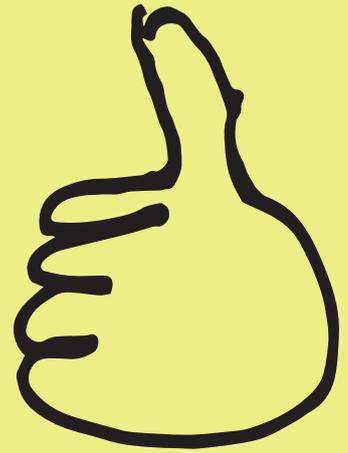
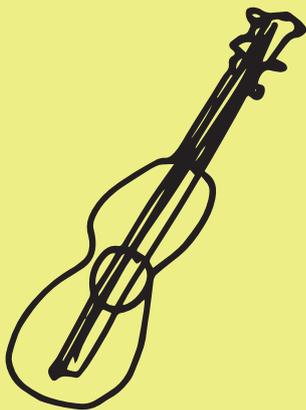


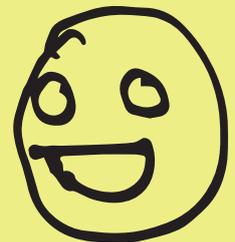
 **attitude**
is everything's



D **i** **y**
A **c** **c** **e** **s** **s**



 **G** **U** **i** **D** **E**



본 안내서는 장애인 관객을 배려하는 공연을
만들고자 하시는 밴드와 기획자 여러분들을 위해
마련되었습니다.

안녕하세요.

모든 팬들에게 라이브공연을 보여주고 싶으신가요?

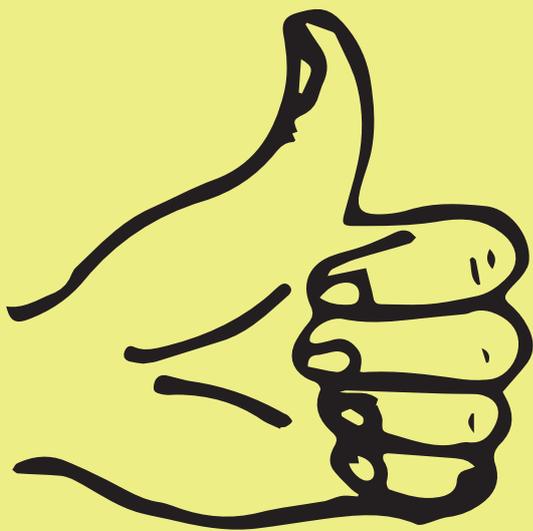
새로운 관객에게 다가가고 싶으신가요?

라이브 공연을 위해 공연장 측과 협의 중이신가요?

보다 포용적인 공연을 만들고 싶으세요?

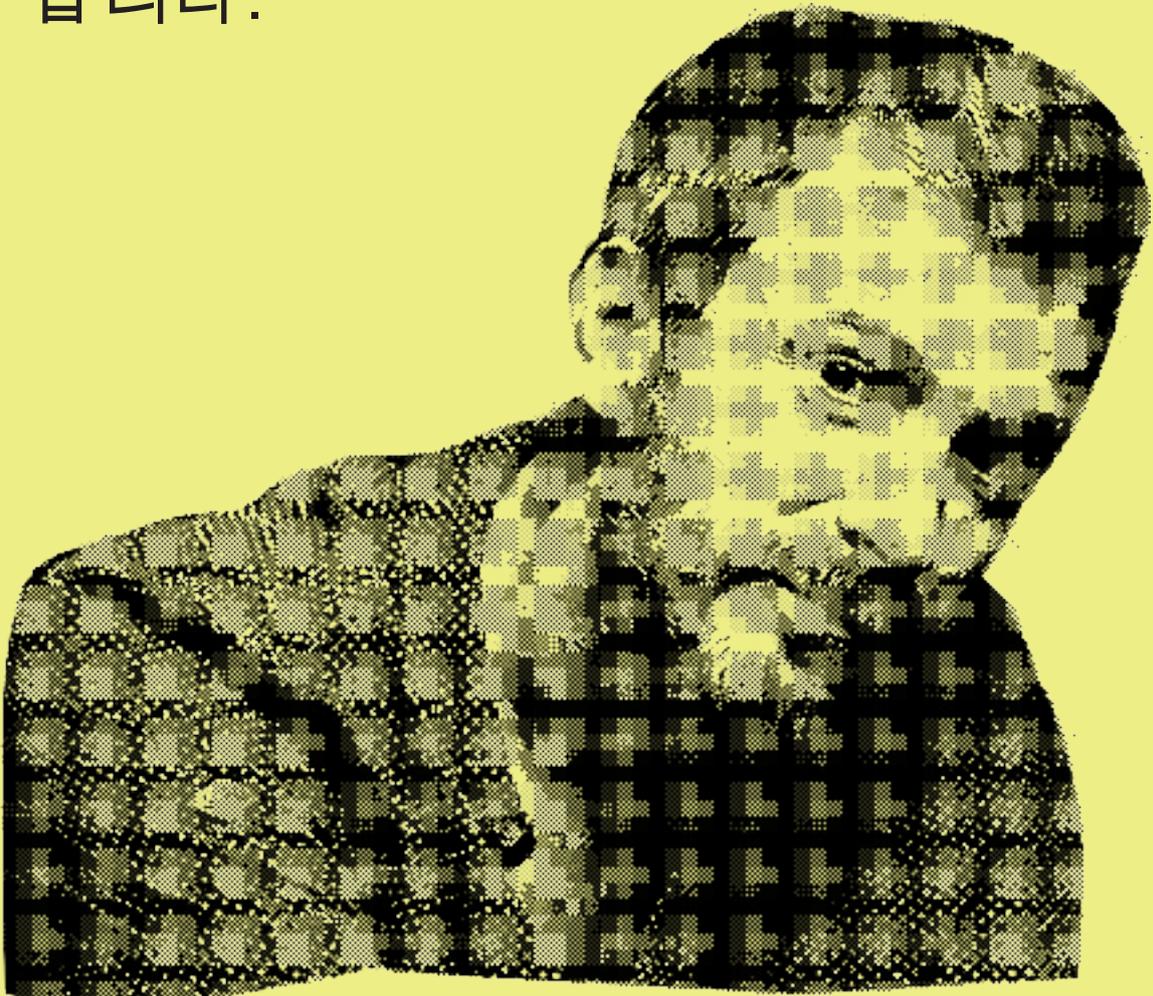
포용적인 공연에 대해 생각해 본 적은 없지만, 한 번
시도는 해 보고 싶으신가요?

그런 기획이 의도와 달리 실패할 까봐 걱정되세요?



위 질문에 한
번이라도
‘그렇다’고
답하셨다면,
이 안내서를
꼭 읽어보시기
바랍니다.

“이 안내서는 장애를 가진 관객과 아티스트들의 공연 참여에 정말 중요한 정보를 담고 있어서 모든 밴드와 공연기획관계자 여러분들이 ‘반드시 읽어야’ 합니다.”



롭 매디슨 (Rob Maddison), 밴드 ‘리벤지 오브 칼큐론 (Revenge of Calculon)’ 의 멤버

다음과 같은 이유로 여러분이 좋아하는 밴드의 공연을 볼 수 없다고 상상해 보세요

공연 중에 앉을 의자가 없어서

화장실에 갈 수 없을 것 같아 걱정이 돼서

꼭 필요한 개인도우미의 무료입장권을 요청할
수 없어서

장애인 이용에 대한 정보가 없어 불안해서

경사로만 있어도 쉽게 올라갈만한 곳에 계단이
있어서

건강상 꼭 필요한 소지품을 반입할 수 없어서

건강상 오랜 시간 줄 서있을 수 없어서

공연이 잘 보이지도 않는 뒷줄에 앉기 싫어서

이런 내용은 장애인들이 공연을 보러 할 때 겪곤 하는 일들 중 극히 일부에 지나지 않습니다. 하지만 아티스트, 밴드, 그리고 공연기획관계자 여러분들께서 저희 캠페인에 동참해 주신다면 이런 장벽들은 쉽게 사라질 수 있습니다.



한나 매키어넨
(Hannah McKearnen),
음악팬 겸 블로거

“의도적으로 장애인을 못 오게 하려는 공연장은 거의 없어요. 다만 무엇이 필요한 지를 모를 뿐이죠. 그래서 공연을 준비하는 밴드나 기획자들께서 장애인 팬들의 공연 관람을 위해 공연장과 함께 해결 방법을 찾아주시는 것이 아주 중요해요.”

‘모든 것은 자세에 달려있다’는 의미의 애티튜드 이즈 에브리씽 (Attitude is Everything) 은 2000년에 설립되었으며 영국의 라이브 음악공연 산업을 지원하고 있습니다.

저희 단체는 영국 내 백여 개 이상의 공연 및 행사장과 협력하여 장애인들의 공연관람환경 개선을 돕고 있습니다.

장애인들에 의해 운영되고 있는 애티튜드 이즈 에브리씽 (Attitude is Everything) 은

자선단체로서 장애를 가진 백여 명의 자원봉사자들과 함께 미스터리쇼핑을 통한 암행평가 및 모니터링을 실시하여 공연 및 페스티벌을 관람한 경험을 바탕으로 활동하고 있습니다.

또한 모범공연장 (Charter of Best Practice) 을 선정하여 크고 작은 공연장 및 페스티벌로 하여금 최대한의 장애인 관객을 포용할 수 있도록 지원하고 있습니다.

저희가 지난 수년간 라이브음악 공연장들과 협업하며 장애인들의 공연관람을 돕기 위한 길을 닦아왔듯이, 이제 같은 상황에 있는 여러분들을 돕고자 합니다.

이 안내서는 그런 저희의 경험과 생각을 여러분들과 나누기 위해 제작되었습니다.





저희를 소개합니다

저희는 다음과 같은 장애인들입니다:

휠체어사용자

지체장애인

시각장애인

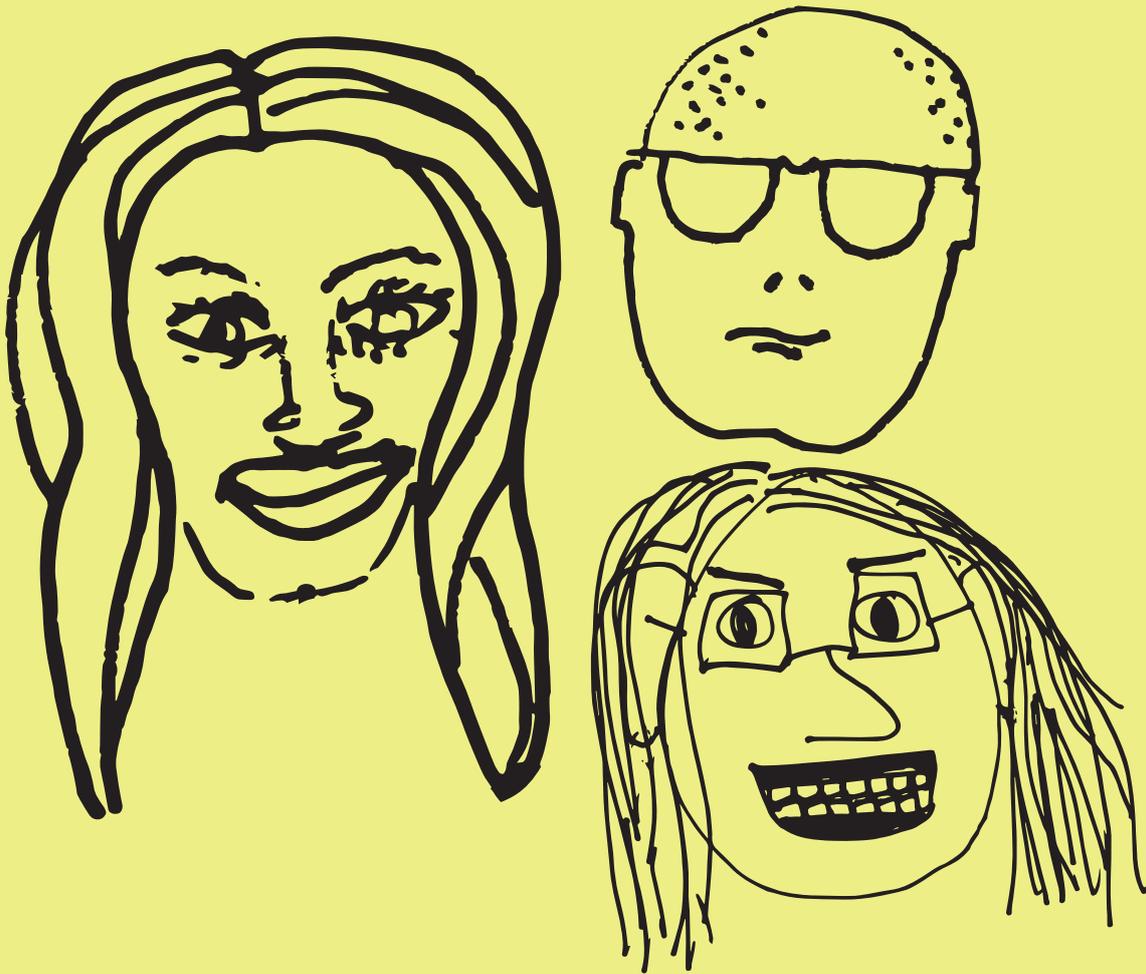
청각장애인

수화사용 청각장애인

학습장애인

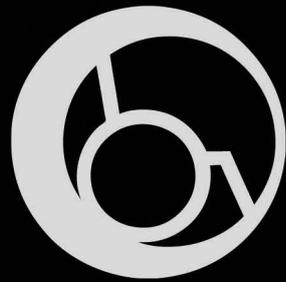
정신장애인

그 외 눈에 보이지 않는 장애를 가졌거나 만성질환을 가진 사람



저희는 또 이런 사람들로 이루어져 있습니다:

친구들과 함께 좋아하는 공연에 갈 티켓을 사고 싶은 팬
동네 밴드들과 함께 연주하며 밤을 즐기고 싶은 아티스트
공연을 기획하고 음악공연장을 지원하고 싶은 기획자
공연 소식을 쓰는 블로거 및 기자



attitude
is everything

ACCESS
STARTS
ONLINE

접근은
온라인에서
시작합니다

공연 밴드가 실천할 수 있는 다섯 가지

- 1.** 공연장 인터넷 홈페이지에 장애인을 위한 안내가 있는지의 여부 확인
- 2.** 애티튜드 이즈 에브리씽 (Attitude is Everything) 의 인터넷에서 시작합시다 (Access Starts Online) 캠페인 안내서에 따라 공연장 홈페이지에 장애인을 위한 안내정보 추가 독려
- 3.** 자신의 공연 홈페이지에 올렸던 장애인을 위한 공연장 이용안내 정보 공유
 - 사용 가능한 장애인전용화장실이 있나요?
 - 공연장 안에 계단이나 턱이 없나요?
 - 동반하는 개인도우미에게 무료입장권을 줄 수 있나요?
- 4.** 개인도우미에게 주는 무료입장권 정보가 없다면, 공연기획자를 통해 개인도우미용 무료입장권 요청
- 5.** 앉아서 무대를 볼 수 있는 자리를 요청하는 관객이 있을 경우를 대비한 사전계획을 공연기획자에게 요청

공연기획자가 실천할 수 있는 열 가지

<p>1. 티켓</p>	<p>6. 자막</p>
<p> 개인도우미용 무료입장권 제공</p>	<p> 노트북컴퓨터 및 TV를 이용한 자체제작 자막 제공</p>
<p>2. 이용 정보</p>	<p>7. 접근 가능한 화장실</p>
<p> 인터넷 홈페이지를 통해 장애인의 공연장 이용정보 제공</p>	<p> 장애인전용화장실이 있는 경우, 공연장 측과 정상작동여부 확인</p>
<p>3. 요청</p>	<p>8. 조용한 방</p>
<p> 특수 요청사항이 있을 경우 기획자에게 연락할 수 있도록</p>	<p> 가능하면 심신안정실을 마련할 수 있는 공간 확보</p>
<p>4. 관람 위치</p>	<p>9. 괴롭힘</p>
<p> 앞아서 공연을 즐길 수 있는 관람석 위치 선정</p>	<p> 모든 형태의 장애인 비하 또는 희롱을 신고할 수 있도록 조치</p>
<p>5. 점멸식 조명</p>	<p>10. 바</p>
<p> 점멸식 조명 사용자제 요청 및 공지</p>	<p> 공연장 측과 협의하여 음료판매대의 높이 때문에 불편해하는 장애인이 없도록 대책 마련</p>

“라이브공연에서 연주를 하는 사람한테도 그렇고 관객들한테도 가사는 정말 중요해요. 공연할 때 저희가 연주하는 곡을 관객들이 알고 따라 부르면 동화될 수 있으니까요.”

어퀴드 사일런스 (Awkward Silences) 밴드 공연의 자막사용에 대해 언급한 폴 호킨스 (Paul Hawkins) 는 자신의 밴드 아웃사이더 팝 (Outsider Pop) 이 영국 런던의 더거너스 (The Gunners) 라는 펍에서 공연할 때 자체제작 한 자막을 사용하여 밴드 공연 자막사용의 길을 열었습니다.





포용성 있는 공연을 원하시는 아티스트나 기획자들께서는 매 공연마다 아래 사항들을 반드시 챙겨주세요:

<p>티켓</p>  <p>개인도우미 무료입장권</p>	<p>이용 가능한 가사</p>  <p>자막제공</p>
<p>접근</p>  <p>공연장 입구에 계단이나 턱이 없는 경사로 확보</p>	<p>접근 가능한 화장실</p>  <p>장애인전용화장실 확보 (정상작동여부 확인)</p>
<p>관람 위치</p>  <p>앞아서 관람할 수 있는 장애인전용관람석 확보</p>	<p>온라인 정보</p>  <p>공연장 및 공연 홍보 홈페이지에 장애인을 위한 이용안내 게시</p>
<p>점멸식 조명 정책</p>  <p>“점멸식 조명 사용금지” 정책</p>	<p>도우미견 정책</p>  <p>장애인도우미견 환영 정책</p>

장애가 있는 아티스트를 섭외할 때 유용한 팁 다섯 가지

- 1.** 공연무대까지 계단이나 방해턱이 없이 설계된 공연장이나 적어도 그런 우회로를 확보할 수 있는 공연장 이용
- 2.** 구성원의 특징이 다양한 밴드 섭외
- 3.** 사운드체크에 충분한 시간을 허용하고, 질문 대비 및 필요한 의사소통수단 확보
- 4.** 연주자가 필요로 하는 사항들을 빠짐없이 요청할 수 있도록 하고 연주자들의 동의 하에 공연장의 담당직원이 이러한 사항들을 숙지할 수 있도록 확인
- 5.** 자신의 홈페이지에 모든 공연에 대한 장애인 아티스트 지원사항 게시

5 홍보전단 작성에 유용한 팁 다섯 가지



1. 이미지에 글자가 겹치지 않도록 디자인

2. 가능한 가장 큰 글꼴 크기 사용

3. 글꼴 색은 바탕색과 고대비로 사용

4. 산세리프체 (San Serif) 사용 (예: Ariel)

5. 장애인을 위한 기본적 정보 표시 (예: 계단이나 턱 없음 / 장애인전용화장실 있음)



문의사항을 보낼 수 있는
담당자 이메일주소

공연장까지 계단이나 턱이 없이
휠체어로 이동 가능한가요?

간단히 “계단 없음” 이라고
하거나, 그렇지 않은 경우
“공연장은 2층에 있으며
엘리베이터 없음” 등과 같이
공연장의 여건을 설명

앞아서 볼 수 있는 관람석이
있나요?

필요로 하는 관객에게 제공할
수 있는 환경을 설명

장애인전용화장실이 있나요?

간단히 “장애인전용화장실
있음” 이라고 하거나, 그렇지
않은 경우 “장애인전용화장실
없음 - 가장 가까운 곳은 [
어디]” 라고 위치명시

개인도우미에게 무료입장권을
줄 수 있나요?

무료입장권 요청방법 설명

“점멸식 조명 사용 안 함” 등과
같이 공연에서 장애인을 위한
다른 배려사항이 있을 경우
반드시 공연홈페이지를 통해
공지해 주세요.

항상 공연하는
곳이 장애인
이용이 불편한
곳이라면
어떻게 해야
할까요?

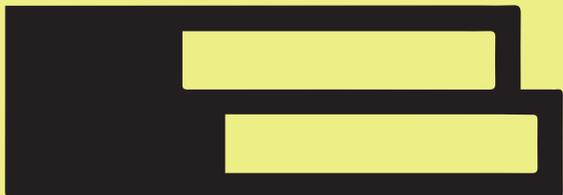


공연하고 있는 곳에
계단이 있거나
장애인전용화장실이
없어도 할 수 있는 것들이
있습니다!

장애인전용화장실이
없다면?

가장 가까운
장애인전용화장실을 찾아서
사전에 공지해 주세요.

낮은 계단을 지나야
한다면?



필요할 때 사용할 수 있도록 이동식 경사로 설치를 공연장 측에 요청해 주세요. 관객들을 위해 편리하고 안전한 수단을 제공하는 것은 공연장의 책임입니다.

공연장까지 가는 데 높은 계단을 오르내려야 한다면?



먼저 장애인 접근이 가능한 공간으로 바꿀 수 있는지 알아본 후, 그래도 상황이 여의치 않다면 홈페이지를 통해 계단으로 이동해야 함을 공지하고 계단의 수와 핸드레일 설치 여부 등에 관한 정보를 제공해 주세요.

공연장까지 계단으로 오르내릴 수 있는 장애인이라도 앉아서 관람할 수 있는 객석이 필요할 수 있습니다. 따라서 어떠한 곳에서 공연을 하더라도 장애인전용관람석을 준비해 주세요.



아는 것이 힘입니다!

공연준비 꿀팁 #1:



장애인전용관람석

장애인전용관람석이란?

관객이 앉아서 무대를 볼 수 있도록 지정된 관람석을 말합니다. 공연장 규모에 따라 사전 설치 또는 현장에서 요청에 의한 설치가 가능합니다.

왜 필요한가요?

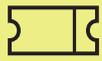
휠체어를 사용하는 관객, 공연을 서서 볼 수 없는 관객 또는 다른 사람들과 부딪히는 상황을 피해야 하는 관객을 포함하여 보이지 않는 장애를 가진 관객 등 장애인전용관람석이 필요한 사람들이 많이 있기 때문입니다.

준비사항:

- 의자
- 무대가 잘 보이는 구역

실행방법:

- 장애인전용관람석이 상시 설치된 공연장인지 확인
- 그렇지 않은 경우, 장애인전용관람석 설치에 필요한 최상의 위치 협의
- 의자설치가 불가능할 경우, 공연 도중 나가야 하는 관객 발생에 대비
- 장애인전용관람석이 필요한 경우 사전 요청을 할 수 있도록 요청방법 공지
- 공연장 스태프에게 장애인전용관람석 운영 시스템 교육

공연준비 꿀팁 #2:		개인도우미 무료입장권
-------------	---	----------------

장애인전용관람석이란?

입장권을 구매한 장애인 관객의 공연관람을 위해 필요한 도움을 주기 위해 동반하는 개인도우미에게 무료로 입장권을 주는 것입니다.

왜 필요한가요?

장애인들은 이동에서 산책, 의사소통, 판단, 약품 복용 및 화장실 사용에 이르기까지 수 많은 활동을 하는 데 있어 개인도우미를 필요로 하기 때문입니다.

준비사항:

- 개인도우미 무료입장권을 요청하는 간소한 절차 마련

실행방법:

- 요청 받은 개인도우미를 초청관객목록에 포함
- 무료입장권 요청을 위해 담당자에게 사전에 직접 연락하도록 안내
- 소규모 공연에서는 요청자를 최대한 신뢰하는 것이 좋지만, 공연에 개인도우미를 동반해야 하는 이유를 간략히 설명해 줄 것을 요청할 수 있음 (단, 자세한 건강상태나 개인적인 사항에 대해서는 묻지 말 것)
- 개인도우미용 무료입장권을 요청할 수 있는 공연임을 사전에 공지

공연준비 꿀팁 #3:



자체제작 자막

장애인전용관람석이란?

공연 중에 밴드의 이름, 곡의 제목, 그리고 가사 등을 화면에 띄워 보여주는 것입니다.

왜 필요한가요?

자막은 청각장애를 가진 관객들에게 유용할 뿐만 아니라, 다른 관객들에게도 새로운 경험을 선사할 수 있기 때문입니다.

준비사항:

- 노트북컴퓨터
- 슬라이드쇼용 소프트웨어 프로그램
- TV
- 밴드의 연주목록 및 가사

실행방법:

- 모든 밴드 공연에 자체제작 자막 사용을 공지
- 연주 순서에 따라 가사를 슬라이드쇼로 만들어 보내 줄 것을 요청
- 밴드가 원하는 이미지를 삽입하여 밴드이름과 곡명을 담은 슬라이드 추가
- 모든 밴드에 사용할 수 있는 슬라이드 마스터 디자인
- 원한다면 밴드 공연 막간에 다른 공연에도 자막을 제공한다는 홍보 슬라이드 삽입
- 무대에 TV를 설치하고 노트북컴퓨터와 연결
- 연주 순서에 따라 컴퓨터에서 슬라이드를 넘겨 줄 인원 배치
- 자막을 제공하는 공연임을 사전에 공지

공연준비 꿀팁 #4:		심신안정실
-------------	---	-------

장애인전용관람석이란?

공연의 소음과 관중으로부터 휴식을 취할 수 있도록 공연무대와 떨어진 곳에 마련된 공간을 말합니다.

왜 필요한가요?

공연장 내에 심신안정실이 있을 경우 학습장애, 자폐성장애, 불안장애 및 감각과부하를 겪는 관객을 포함하여 공연을 더 재미있게 즐기기 위해 휴식이 필요한 일반인 관객들에게도 큰 도움을 줄 수 있기 때문입니다.

준비사항:

- 공연무대공간으로부터 분리된 방 (조용할수록 좋지만, 어떤 공간이든 가능한 곳으로 준비)
- 방의 이름과 용도를 써 놓은 표지판
- 의자 - 폭신할수록 좋음
- 그 외 선택사항: 안정을 취하는 데 도움이 될 만한 소품비치 - 부분조명 또는 은은한 조명, 물, 만화책이나 잡지, 연필과 종이, 책, 스트레스 해소용 장난감 등

실행방법:

- 적절한 공간이 있는지 공연장 측과 협의
- 편히 앉아서 쉴 수 있는 공간 조성
- 문은 여는 순간부터 안정감을 느낄 수 있도록 조성
- 공연장에 심신안정실이 구비되어 있음을 사전에 공지

저희와 함께한 단체들을 소개합니다!

지난 2017년 3월, 저희 애티튜드 이즈 애브리씽 (Attitude is Everything) 은 학습장애를 가진 음악인들을 위해 잉글랜드예술위원회의 지원을 받아 운영하는 단체인 콘스탄트 플럭스 (Constant Flux) 및 자원봉사자들에 의해 운영되는 조합형문화공간인 런던 디아이와이 스페이스 (DIY Space for London) 와 공동으로 '인-사이트 위켄드 (In-Sight Weekend)' 라는 프로그램을 진행하여 2016년에서 2017년에 걸쳐 진행된 영국 인디 밴드 라이브공연의 장애인 접근성에 대해 고찰하는 기회를 가졌습니다. 이 행사는 영국의 음악인들을 발굴 육성하고 음악산업을 지원하는 피알에스재단 (PRS Foundation) 과 잉글랜드예술위원회의 후원으로 장애인 아티스트들을 초청하여 토의 및 워크숍의 형태로 진행되었으며, 그 결과물로서 이 안내서를 출간하게 되었습니다.



PRS
Foundation



Supported using public funding by
ARTS COUNCIL
ENGLAND



런던 디아이와이 스페이스 (DIY Space for London)

'인-사이트 위켄드 (In-Sight Weekend)' 프로그램을 개최한 장소인 이 문화공간은 런던에 위치하고 있으며 창의적인 아이디어 및 협력을 통해 최소한의 비용으로 장애인의 공연 접근성을 확보하기 위한 방법을 제시하고 있습니다.

🖱️ www.diyspaceforlondon.org

CONSTANT



F L U X

콘스탄트 플럭스 (Constant Flux)

'인-사이트 위켄드 (In-Sight Weekend)' 프로그램의 공동주최자인 이 단체는 영국 내 수 많은 아티스트 및 공연장과 파트너십을 맺고 다양한 관객을 포용하는 훌륭한 공연들을 만들었습니다.

🖱️ www.constantflux.co.uk

‘인-사이트 위켄드 (IN-SIGHT WEEKEND)’ 에 참여해 주신 네 개의 훌륭한 인디 밴드를 소개합니다

피쉬 폴리스 (The Fish Police) -

▶ www.thefishpolice.com

울프 (Woolf)

▶ www.woolf.bandcamp.com

리벤지 오브 칼큐론 (Revenge of Calculon) -

▶ www.revengeofcalculon.com

어퀴드 사일런스

(The Awkward Silences) -

▶ www.theawkwardsilences.com

감사합니다

이 안내서를 선택해서 읽으신 여러분은 이미 장애인들의 라이브 공연관람 접근성을 높이기 위한 저희의 캠페인에 동참하는 첫 걸음을 내디뎠습니다.

아티스트든, 밴드든, 기획자이든 상관없이 여러분은 모두 자신의 공연에 책임을 지고 긍정적인 변화를 이끌 수 있는 힘을 가지고 있습니다. 그런 점에서 이 안내서는 여러분께 유용하게 사용될 것입니다!

이 안내서가 도움이 되었다면, 트위터를 통해 알려주세요:

 [#diyaccessguide](#) and [@attitudetweets](#)

그리고 다른 아티스트, 밴드, 그리고 기획자 분들과도 이 안내서를 공유해 주시기 바랍니다.

만약 이 안내서를 참조해서 공연을 하게 되신다면, 저희에게 꼭 알려주세요!

나아가 여러분의 인터넷 홈페이지를 통해 포용성이 있는 공연을 성공적으로 치르신 여러분들의 경험을 다른 밴드나 기획자들과도 공유해서 참여를 독려해 주시기를 바랍니다. 여기 좋은 예가 있으니 참조해 주세요:

 <http://theawkwardsilences.com/accessibility>

행운을 빕니다!

더 자세히 알아보시고 저희를 팔로우하세요:

 웹사이트: www.attitudeiseverything.org.uk

 Twitter: [@attitudetweets](https://twitter.com/attitudetweets)

 Instagram: [@attitudeiseverythinghq](https://www.instagram.com/attitudeiseverythinghq)

 Facebook: [/attitudeiseverything](https://www.facebook.com/attitudeiseverything)

다음으로 연락주세요:

이메일: info@attitudeiseverything.org.uk

전화: +44 020 7383 7979

디자인: **Could be Good**

 www.couldbegood.co.uk

본 안내서는 PRS 재단 및 영국 예술위원회(Arts Council England)의 지원을 받아 제작되었습니다.



PRS
Foundation



Supported using public funding by

**ARTS COUNCIL
ENGLAND**